



## **ASSEMBLEE GENERALE**

**Vendredi 19 avril 2024 à 18 h 00**

**au Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey**

### **Membres du comité présents**

M. Thierry Gauthey, président  
M. Jean-Claude Roy, trésorier  
Mme Alexandra Melchior, représentante Ville de Vevey  
M. Laurent Ballif, membre, procès-verbal  
M. Joël Bessard, membre  
M. Jean-Jacques Crausaz, membre, resp. Groupe des collectionneurs  
M. Lyonel Kaufmann, membre, resp. Petit Révélateur

Mme Pauline Martin, directrice

---

### **Membre du comité excusé**

M. Markus Säuberli, vice-président, M. Edouard Curchod, membre.

---

### **Ordre du jour:**

- 1) **Accueil, bienvenue, excusés.**
- 2) **Adoption du procès-verbal de l'AG 2023.**
- 3) **Rapport du Président par M. Thierry Gauthey.**
- 4) **Rapport d'activité du Musée par Mme Pauline Martin.**
- 5) **Rapport du trésorier par M. Jean-Claude Roy**
- 6) **Rapport des vérificateurs des comptes.**
- 7) **Adoption et validation statutaires.**
- 8) **Election du comité et des vérificateurs des comptes.**
- 9) **Projets et activités de l'Association pour 2024.**
- 10) **Divers et propositions individuelles.**

---

1) **Accueil, bienvenue, excusés.**

Le Président Thierry Gauthey salue les personnes présentes qui ont répondu à la convocation statutaire. Se sont excusé-es 43 membres de l'Association. Il y a 29 personnes qui participent à cette Assemblée.

2) **Adoption du procès-verbal de l'AG 2023.**

Ce procès-verbal a été mis sur le site du Musée, à disposition des membres. Personne ne demande à le lire, il est adopté sans modification à l'unanimité.



### 3) Rapport du Président / Thierry Gauthey.



Après le dernier rapport d'activité de Luc Debraine il y a une année, nous vivons ces temps les derniers jours de la dernière exposition qu'il a imaginée, celle sur Gustave Eiffel. Elle va fermer prochainement et un nouvel accrochage est prévu le mois prochain.

En tant que nouvelle Directrice, Pauline Martin a débuté en novembre 2023, et le Président profite de l'occasion pour la saluer officiellement et la présenter aux Amis-es. Le Petit Révéléateur en cours d'impression contiendra un portrait croisé de Luc et Pauline à l'occasion de ce passage de témoin.

La succession de Mme Marina Minacci a également vu l'arrivée d'une remplaçante, en la personne de Mme Sylvia Scyboz, avec laquelle nous avons bien pu collaborer.

Le Comité des Amis-es s'est réuni 6 fois durant l'année écoulée, et nous avons publié 2 numéros du Petit Révéléateur grâce à l'action du rédacteur-en-chef Lyonel Kaufmann et des auteur-es des articles. Une version numérique de ces bulletins se trouve sur le site du Musée.

L'Association a tenu une table lors de la Photo-Bourse de l'an dernier, qui nous a permis d'enregistrer un montant intéressant. Il faut remercier les personnes qui ont fait le tri et l'estimation des pièces à vendre ainsi que celles qui ont tenu le stand durant toute la journée. L'argent disponible a permis plusieurs achats importants durant l'année.

Le Groupe des collectionneurs s'est réuni à deux reprises. Ces activités, menées sous l'égide de Jean-Jacques Crausaz et Jean-Claude Roy, sont évoquées dans le Petit Révéléateur. Par contre, nous n'avons pas pu mettre sur pied une sortie des Amis-es, surtout pour des raisons d'organisation et d'horaire, mais nous espérons faire mieux en 2024.

Les membres de l'Association ont reçu leur carte d'Amis-es avec la convocation à cette assemblée. Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux membres.

### 4) Activités du Musée / Pauline Martin.



Pauline Martin vit sa première Assemblée générale, mais il faut relever que la plus grande partie de l'année a été gérée encore par Luc Debraine. Sur le plan statistique, 2023 est une bonne année, avec 10'310 visiteurs. Les expositions thématiques ont attiré du monde, d'abord celle sur Reiss et la police scientifique (avec la collaboration de l'UniL), puis celle sur Gustave Eiffel, dont la pratique photographique était peu connue, même en France. Cela a été une découverte de Luc Debraine, surtout les autochromes d'Eiffel. Cette exposition, coordonnée avec le volet au Musée historique, a été un grand succès.

Le MSAP a organisé une 3<sup>e</sup> exposition durant cette année, mais en plein air, sur le quai Perdonnet, intitulée «Vevey Mème», avec une orthographe inattendue. Cette présentation de nombreuses vues emblématiques de Vevey prises depuis Chardonne ou le Mont-Pèlerin, à laquelle le Musée historique a également collaboré, a beaucoup intéressé promeneurs et habitants flânant sur les quais.



Parmi les autres activités de 2023, signalons que le MSPA fait partie du jury du prix délivré par la revue Animan, qui récompense des photographes amateurs. Il en sera de même en 2024.

L'année écoulée a été marquée par de nombreuses acquisitions, échanges et autres prêts, fait à différentes expositions en Suisse et à l'étranger, des appareils servant parfois à montrer le matériel utilisé pour réaliser les photos d'une exposition.

Acquisitions donc, mais également dons reçus. L'un des objets les plus emblématiques reçus par le Musée a été une chambre ayant appartenu au photographe-résistant français Jean Jardin, remis par sa fille désireuse de compenser l'influence d'un autre Jean Jardin enterré sur la Riviera, mais qui a eu, lui, des activités en soutien de l'occupant allemand (!).

Le Musée a également acquis des photos et tirages rares, notamment du photographe Charles Nègre, ainsi qu'une vue stupéfiante par Roger Fenton de la Guerre de Crimée de 1853/56, qui pourront être utilisées en relation avec une prochaine exposition.

Les activités destinées au public marchent très bien: visites guidées, développement argentique, club pour jeunes. De nouvelles offres sont proposées, en particulier des visites le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois, qui est gratuit. Pour les écoles, le MSAP organise des visites de formation pour les enfants, qui reçoivent un diplôme de guides pour pouvoir informer et piloter leurs parents dans le Musée.

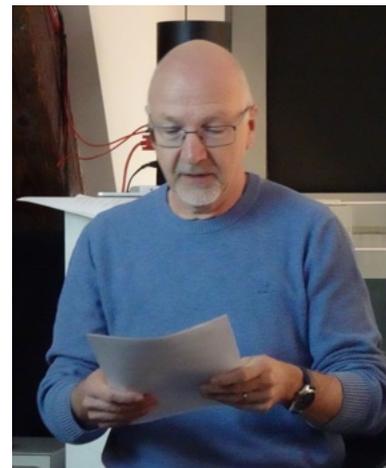
Pour 2024, il est prévu tout d'abord une Exposition Edward Kaprov du 23 mai au 18 août. Il s'agit de photos de la guerre d'Ukraine mais réalisées avec la technique du collodion humide, sur plaques de verre. Afin de tirer un parallèle, il y aura également les rares clichés évoqués plus haut de la Guerre de Crimée du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, ainsi qu'un tirage de l'artiste contemporaine Sally Mann sur la guerre de Sécession, également au collodion humide. Kaprov sera présent lors du vernissage le 23 mai ainsi que pour la Nuit des Musées le 25 mai. Pour permettre le dédoublement de cette exposition, il a été nécessaire d'améliorer l'éclairage et de construire une nouvelle cimaise dans la salle 2 (salle de projection).

En collaboration avec la Biennale Images, le Musée accueillera à partir du début du mois de septembre une exposition d'Henry Leutwyler. Ce photographe, qui vit à New-York, fait des portraits au travers d'objets appartenant aux personnes.

## 5) **Rapport du trésorier / Jean-Claude Roy**

Les comptes de l'année 2023, qui se soldent par une perte de Fr. 15'275,16, ce qui ramène notre capital à Fr. 32'099,06. Ce déficit résulte des achats que nous avons effectués cette année, pour Fr. 23'259,25, dont l'essentiel (Fr. 20'000.-) pour des optiques Leica rares. Les cotisations nous ont rapporté Fr. 8'880.- plus Fr. 500.- de dons, pour 165 membres cotisants, montant stable par rapport à l'année précédente. Formellement, nous avons 210 membres inscrits, dont un certain nombre de membres à vie qui ne paient pas de cotisation annuelle. Mais nous avons fait 45 relances en ce début d'année.

Le stand à Photo-Bourse a ramené Fr. 1697,05, en baisse par rapport à l'année précédente, mais cela dépend du matériel en vente. Le Petit Révélateur nous coûte, pour les deux éditions annuelles, Fr. 1'659,60. Il y a une augmentation, mais c'est en réalité que nous avons imputé sur ce compte les frais d'expédition, qui étaient précédemment comptabilisés sous Frais de fonctionnement.





---

# Association des Amis du Musée suisse de l'appareil photographique

---

Globalement, notre Association a donc dépensé pour enrichir les collections du Musée, ce qui est sa vocation. Mais nous devons également maintenir les activités destinées aux Ami-es si nous voulons attirer de nouveaux membres.

Jean-Claude Roy remercie Pauline Martin et Sylvia Scyboz pour l'avoir soutenu durant toute cette année.

**6) Rapport des vérificateurs des comptes.**

MM. Michel Favre et Philippe Zimmermann ont procédé à la vérification des comptes, et le second lit le rapport. Il constate que la perte opérationnelle est justifiée par les achats importants réalisés cette année. Les rapporteurs proposent d'adopter les comptes tels que présentés, de donner décharge au Comité et de prendre acte de leur rapport.

**7) Adoption et validation statutaires.**

Les différents rapports ne suscitent pas de discussion et sont adoptés à l'unanimité par l'assemblée. Décharge est donc donnée au Comité pour sa gestion.

**8) Projets et activités de l'Association pour 2024.**

La prochaine édition de Photo-Bourse est prévue dimanche 5 mai. Les Amis y tiendront un stand pour vendre les objets excédentaires ou n'ayant pas d'utilité dans nos collections.

Nous envisageons une sortie durant l'automne, mais le but et les conditions ne sont pas encore fixés. Les membres seront avertis le plus rapidement possible.

Il est prévu l'édition de deux Petits Révélateurs, sous l'égide de Lyonel Kaufmann.

Une nouveauté est introduite dès cette année au Musée. Les Amis seront conviés à une visite guidée lors de chaque nouvelle exposition temporaire. La première de ces visites est prévue mardi 4 juin à 18h30 pour l'exposition Kaprov, qui doit être vernie le 23 mai.

**9) Divers et propositions individuelles.**

Laurent Ballif signale que l'ancienne association dissoute des Amis de l'Audiorama organise une visite au nouveau musée Enter, à Soleure, qui a repris une bonne partie de la collection de l'Audiorama. La visite a lieu le 29 mai et les Amis du MSAP peuvent profiter de s'y intégrer.

Fin de la séance à 18h50.

Les personnes présentes sont invitées à un apéritif dans les combles, devant l'exposition Eiffel.

Vevey, le 30 mai 2024. L. Ballif